

## CD recensie Rob Madna / Update

### Rob Madna / “Update”



Rob Madna is een musicus wiens naam al decennia lang met bewondering door collega-musici wordt uitgesproken.

In de serie Jazz behind the Dikes is hij al op jonge leeftijd te horen als pianist. Maar toch is zijn naam bij het “grote publiek” niet zo bekend als die van zijn leeftijdsgenoten Jerry en Ack van Rooyen, Rob Pronk en Frans Elsen. Dit komt omdat Rob Madna al vroeg

in zijn carrière besloot om niet “het vak” in te gaan. Hij was bang dat door het moeten spelen van allerlei soorten commerciële muziek, gecombineerd met de levensomstandigheden van een beroepsmusicus, zijn muzikale integriteit zou worden aangetast.

Hij heeft jarenlang in zijn levensonderhoud voorzien door wiskundeles te geven op een middelbare school. Ook is hij van dezelfde school conrector geweest. Uiteindelijk heeft Rob Madna nog vele jaren gewerkt op conservatoria als docent piano en improvisatie. Na deze inleiding iets over de muziek op deze CD's.

In deze productie schittert Rob als pianist, trompettist, componist en arrangeur.

Ook bespeelt hij de synthesizer. Op CD nr.1 speelt hij in trio bezetting met Frans van der Hoeven op bas, Dre Pallemmaerts/Eric Ineke

Op CD nr.2 wordt Rob begeleid door de Dutch Jazz Orchestra onder de bezielende leiding van dirigent Jerry van Rooyen.

Het repertoire is een mix van eigen werk en door hem zelf gearrangeerde standards.

Hoewel de invloed van Miles Davis en Thad Jones zich laat horen ( Twee composities dragen de titel Mr. M.D. en Song for T.J.) draagt het geheel toch onmiskenbaar het stempel van Rob Madna.

Nog vermeld moet worden dat tenorist Toon Roos een hoofdrol vervult in de stukken die worden gespeeld met de Dutch Jazz Orchestra.

Ab Schaap