

Programma Laren Jazz Festival 1987



Phil Woods

Rob Madna - *piano*; **Harry Emmery** - *bas*; **Eric Ineke** - *drums*.

Phil Woods is ongetwijfeld de grootste attractie van het Laren Jazzfestival 1987. Ieder jaar weer probeert de Stichting Gooi-Jazz een absolute topper binnen te halen en de Stichting is er terecht trots op dat zij met behulp van sponsors beslag heeft weten te leggen op deze nu al legendarische altsaxofonist.

Normaal speelt Woods met zijn eigen quintet dat een geweldige naam opbouwde ook al omdat dit gezelschap – en dat is een unicum in de jazzscene – geheel zonder microfoons speelt. Niet voor niets won dit quintet de felbegeerde jazztrofee de Grammy in 1977, 1983 en 1984.

De stijl van Woods komt nog het dichtst bij die van Charley Parker en met zijn quintet speelt hij jazz in zijn meest zuivere en klassieke vorm.

Overigens speelt Woods net zo gemakkelijk op de trompet en de clarinet als op zijn alt. Mogelijk laat hij in de Singerconcertzaal ook iets van zijn kunnen op deze instrumenten horen.

Phil Woods wordt begeleid door de pianist **Rob Madna** die al heel wat internationale grootheden heeft ondersteund met zijn stuwende spel en de ritmesectie van het Rein de Graaf trio, **Harry Emmery** op bas en **Eric Ineke** op drums.