

Bron: HVT  
Datum: juni 2002

PROFIEL		HVT
Artiest	Rob Madna	
Album	Et Blanc et Noir	
Label/nummer	Daybreak DBCHR 75095	
Opgenomen	CNM, Hilversum, januari en oktober 2000	
Formaat	CD 68'10"	



## Rob Madna

Door vele decennia heen heeft Rob Madna gegolden als 'eigenlijk' de beste Nederlandse jazzpianist. Dat was al zo in de jaren vijftig, toen hij onder eigen naam en als lid van andermans groepen (van o.a. Tony Vos en Wessel Ilcken) regelmatig op de Nederlandse jazzpodia te zien en te horen was; de weerslag daarvan is te vinden op legendarische langspeelplaten als 'Jazz from Holland' en 'Jazz behind the dikes'. In iets latere jaren verdween Madna ietwat buiten het beeld: hij koos voor het wiskundeleraarschap, met nu en dan een schnabbelkje in de jazz. Liefhebbers hadden het nog wel eens over hem, met enige nostalgie naar vervlogen dagen. In de serie 'Et blanc et noir' staan Nederlandse jazzpianisten centraal, en het is niet meer dan gerechtigheid dat ook Rob Madna daar een af-

levering van mocht vullen. De opnamen ervoor werden gemaakt in een kleine clubambiance. De pianoveteraan (Madna dateert van 1931) wordt begeleid door bassist Marius Beets en drummer Eric Ineke. Er staan acht stukken op het programma, in drie ervan speelt tenorsaxofonist Ferdinand Povel mee. Maar de aandacht gaat vooral uit naar het prachtige pianospel van Rob Madna, dat in de loop der jaren alleen maar verder gerijpt is. Het wordt gekenmerkt door een mooi mild toucher, een functionele technische beheersing, en vooral een subliem harmonisch besef. Niks te vroeg, dit album.